Symphonie

en Sol mineur (Gmoll)

pour grand Orchestre

par

TH. GOUVY.

OP. 87.

Partition
Pr. M. 12._n.

Chaque Partie
Pr. M. _. 60 n.

Pour Piano à 4 mains
Pr. M. 6._n.

Propriété des Editeurs pour tous les Pays.



Enregistré aux Archives de l' Union

BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRUXELLES, LONDRES, NEW YORK.

20081. Orch. B. 607/8. 20083.

SYMPHONIE

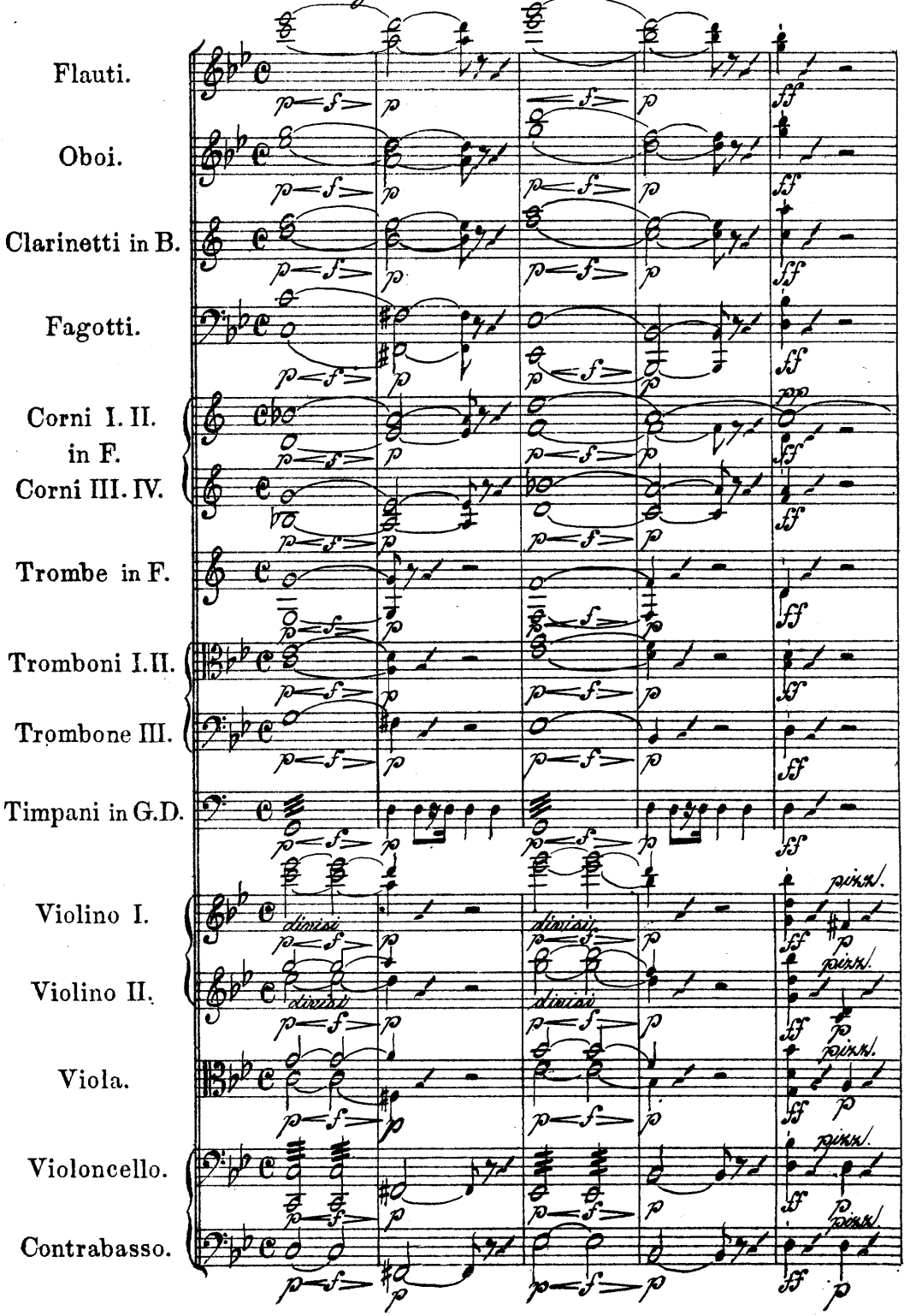
en Sol mineur (G moll).

742566

M
1001
G719.7

Poco Adagio. ♩ = 58.

Th. Gouvy, Op. 87.



Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

20081


Solo
p
Solo
p
cresc.
pp
Solo
p
Solo
p
cresc.
pp


p
p
pp
p
p
p
arco
pp
sempre pp
arco
pp
sempre pp
arco
pp
sempre pp
arco
pp
p cantabile
pizz.
p
arco
p cantabile


a 2
p
dim.
ff
pp
f
dim.
ff
rall.

A

a 2

p

divisi

dim.

p staccato


fp
fz
dim.


Solo
piuss.
dimn.


rit.
p
f
p
rit.
mf
dim.
arco


Allegro. ♩= 160.
Allegro. ♩= 160.
p
p
p staccato
p staccato


p
p
p
p


a2
a2
a2


a2
a2


A
a2.
ff
p


p
cresc.


ff
fz
a 2
ton
mf


a 2
a 2


ten
ten


fz
dim.
p
fz
dim.
p
fz
dim.
p
fz
dim.
p


Tranquillo.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Tranquillo.
cresc.
cresc
cresc.


cresc.
f
dim.
p
fz
pp


p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc
cresc.
fz
fz
cresc.


B
f
dim.
p
pp
pizz.
arco


cresc.
pp
fz
cresc
pp
fz
cresc.
pp
fz
cresc.
pp
fz
cresc.
pp
fz
cresc.
pp
fz
cresc.
pp
fz
cresc.
pp
fz


cresc.
f
dim.
p
mf


pp espress.
pp espress.
pp espress.
pp espress.
pizz.


fz
fz
p
p
p


a tempo.
rit.
pp
Solo
rit.
pp
rit.
a tempo.
pp
rit.
pp
rit.
a tempo.
pp
pp
rit.
pp
pp
rit.
pp
rit.
a tempo.


sempre pp
pp sempre
pp
pp sempre.
Solo.
pp


sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
arco pp


a2
cresc.
f
fz
a2
cresc.
f
fz
cresc.
f
fz
cresc.
f
fz
f
fz
f
fz
f
f
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f



742566


f
mf
a12
dol
pizz.


p
pp
pizz.
p


p
p
p
p
p
fp
p
fp
p
fp
p
arco
p
arco
p


p
cresc.
leggiero
f


a2
f
a2
f
f
a2
f
f
p
p
dim.
pp
f
f
f
f
dim.
dim.
dim.
dim.
p
p
p
p
p


a2
f
a2
f
fz
fz
f
cresc.
f
cresc.
f
a2
p
p
p
f
f
f
in D
f
fz
fz
marcato
marc.
marc.


a2


a 2


D
a 2
f marc.
cresc.
cresc.
cresc.
ten
ten
ten
ten


ten.
cresc.
ff
a 2
f


a 2
a 2
a 2
a2
fz
fz


a 2
a 2
a 2
fz
fz
fz
fz
ff
ff
ff
ff
fz
fz
fz
fz


a 2
p
ff
p
pizz.




rit.
fp
dim.
rit.
fp
dim.
rit.
fp
dim.
poco rit.
fp
dim.
fp
dim.
arco
fp
dim.
arco
f

E

Tranquillo.

p *dolce*

dolce p

fz *p*

Tranquillo.

pp

fz *pp*


cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.
dim.
dim.


pp
cresc.
fz
divisi
dolce


a2
pp
dim.
a2
pp
dim.
a2
pp
dim.
pp
Solo
p
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
pp
pp
pp


Solo
p espress.
Solo
p espress.
Solo
p
pp


rit.
pp
pp
pp
rit.
pp
pp
rit.
rit.
pp
pp rit.


Poco più mosso. ♩= 88.
pp
pp
pp
pp
Poco più mosso. ♩= 88.
pp
pp
pp
p un poco marcato.
p un poco marcato


p
p
p
p
p
pp
poco a
poco a
poco cres-
poco a
poco cre-
poco a
poco cre-
poco a
poco cre-
poco a
poco cre-

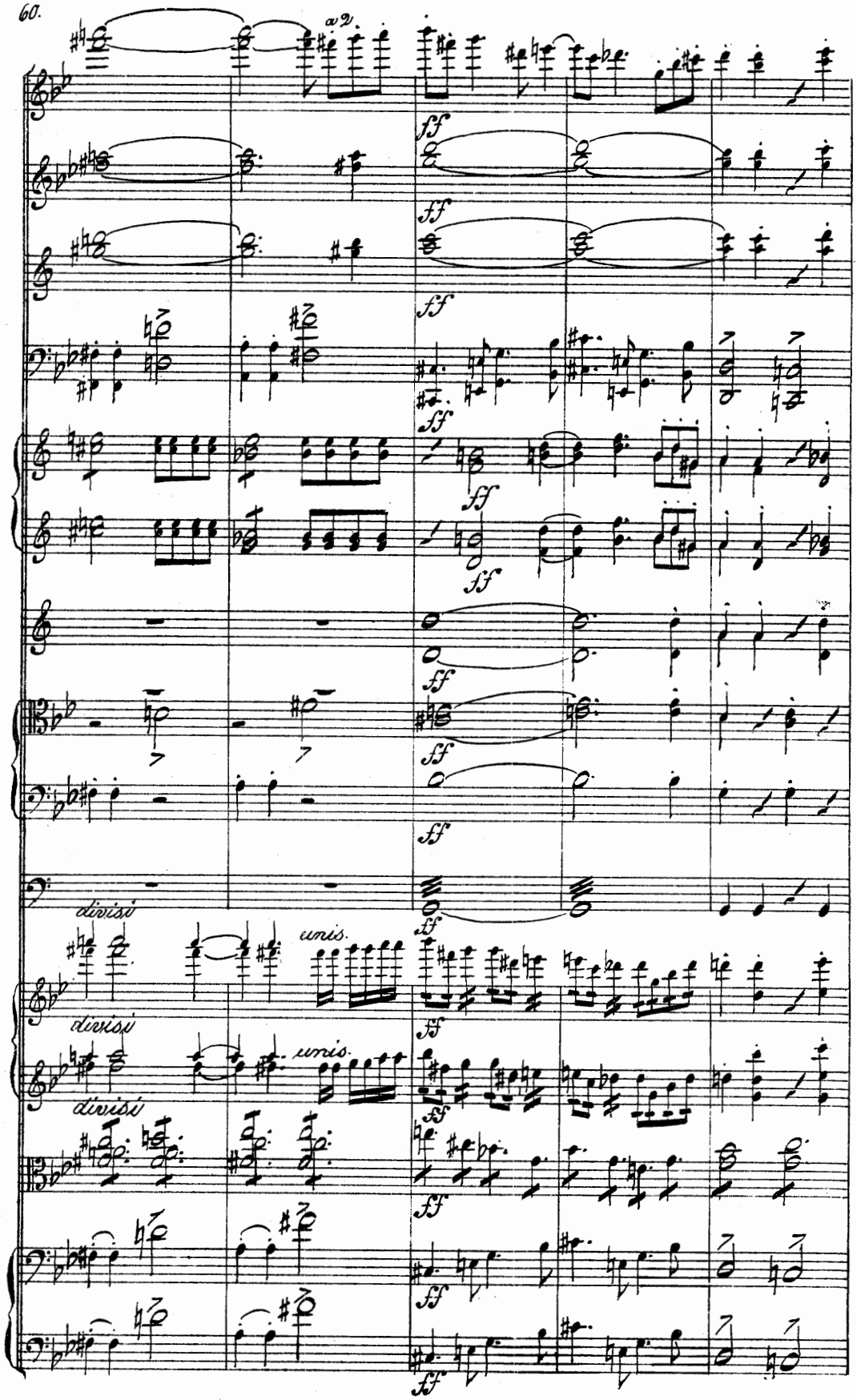

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
pp
p
poco cresc.
scen - - do
scen - - do
scen - - do
scen - - do
scen - - do.


mf
f animato
f
mf
f animato
mf
f animato
mf
f animato
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f animato.
mf
f animato
mf
f
mf
f animato
mf
f animato


f
f
f
f


F
a2
più f
ten.
div.
più f


cresc.
cresc.
cresc.
a/2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


a2.
ff
divisi
unis.


a 2
a 2
fz


a 2
ff
fff

II. Scherzo.


Allegro con brio. ♩. = 120.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni I. II. in F.
Corni III. IV.
Trombe in F.
Tromboni I.II.
Trombone III.
Timpani in C.F.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.
a 2
rall.


Moderato. ♩= 84.
dol
p
Moderato. ♩. = 84.
pizz.
arco


Allegro con brio. ♩.=120.
a 2.
Allegro con brio. ♩.=120.


sfp
sfp
p
p
sfp
sfp
sfp
sfp
p
sfp
rinz.


fp
arco


p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

A

a2.


a2
a2
pp
sfz


a2.
a2.


f
dim.
p
a 2
cresc.
mf
u
l
20081




dd
dd
p
sind Alle F.

B




a 2.
in B. F.
p
p
p
p
p


f
fp
pp
p
fmarc.


cresc.
a2
pp
p
cresc.


a 2

C




a2
cresc.
f
fz
a 2


ff
a 2
a 2
ff
a 2
ff


a 2
a 2

D




dim.
dim.
dim.
a 2
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.


a2
p
pp
divisi


a2


cantabile
cantabile
a/2
pp
pp
pp
p
p
p
p
p


p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.


mf
mf
mf
mf
p
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
dim.
f
dim.


p
mf
dim.
cantabile
pp
3
20081


rit.
ritard.
rit.
rit.


E
a2
a2
20081


a/2
cresc.
a/2
cresc.
a/2
cresc.
cresc.
im/G.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


ff
a2
f
fp
sf


a 2
a 2


a 2
f
sfp
p
fz
8va
divisi


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
in B. F.
cresc.
fz
cresc.
fz
8va
cresc.
fz
cresc.
fz
cresc.
fz

F




fp
fp
fp
fp
p
p
pp
pp
p
pp
p
arco


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.




fz
fz
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp
fp


p
stacc.
fp


dim.
dim.
dim.
dim.
p
pp
p
pp
p
pp
p
p
dim.
p
pp
dim.
p
pp
dim.
p
pp
dim.
p
pp
p
pizz.
pp
p
pp


G
f
ten
p
cresc.
im C. G.
arco


dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.


p
ff
fz
f


a 2
cresc.
cresc.
incl. Pk. F.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


fz
fz
fz
fz
fz
fz
a 2
a 2
a 2
a 2
a 2
a 2
f
f
f
f
f
f
3
3
3


a 2.
a 2.
f
a 2.
3
3



H


p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


a2
f
cresc.
a2
f
cresc.
a2
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.


ff
a 2
a 2
a 2


a2
sf
ff


a 2
a 2
ff
fz

III.


Andante con moto. ♩= 72.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in B.
Fagotti.
Corni I. II.
in F.
Corni III. IV.
Andante con moto. ♩= 72.
Violino I.
Violino II.
Viola I.
Viola II.
Violoncello I.
Violoncello II.
Contrabasso.
p
pp


dim.
dim.
p
p
p
p
p



A

a2.




pp
pp
pp
Celli
dim.
p
pp
f
dim.
p
B. Bass
dim.
pp
f
dim.
p


pp
p
stacc.
pizz.


pp
cresc.
pp
cresc.
cresc.
cresc.
arco
pp
arco
pp


arco


(♩= 80.)
pp
(♩= 80.)
p
p
p
pizz.
p


B
f
cresc.
arco


p
p
p
p
p


Viola 1.
Viola 2.
Cello 1.
Cello 2.
C. Bass.
p
dim.


poco rit.
Solo
p
f
dim.
poco rit.
p
poco rit.
paco rit.


Tempo I
(♩= 72.)
a2
p
pp
a2
p
pp
p
cantabile
p
cantabile
p
(♩= 72.)
p
p
p
p
3
3
fp
fp
p
p
p


p cresc.
f
dim.
8va
cresc.

C






cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


fz
ff
a/2
fz
ff
a 2
fz
ff
fz
ff
fz
ff
fz
ff


D
a 2
3
p


cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz
cresc.
f fz


fz
dim.
p
pp
pizz.


p
dim.
p
dim.
più p
dim.
più p
dim.
mf
p
mf
p


rit.
a2.
rit.
pizz.
rit.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
rit.

IV. Finale.

Allegro risoluto. ♩ = 168.






a 2
fz


a 2
fz
sfp
p


p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
cresc.
cresc.



A




a 2
a 2
a 2
a 2
a 2
a 2
marcato
marcato
marcato
marcato


a 2.
f


col 2
col 2
4 col




a2


B
ff
p
Sola
dim.
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p


p
p
p
fz
fz
fz
fz
fz


p
dol
sfz
mf


f
pp
dim.
f
p
f
f
dim.
f
f
f
f


rit.
a Tempo
dim.
pp
rit.
a Tempo
a 2
a Tempo.
rit.
a Tempo
p
dim.
rit.
p
a Tempo
dim.
rit.
p a Tempo
dim.
p arco


cre - - - - scen - - - - do - -
cre - - - scen - - - - do - -
cre - - - -
a2
cre - - - - scen - - - do - -
cre - - - - scen - - - - do - -
cre - - - scen - - - - do - - -
cre - - - - scen - - - - do - -
cre - - - - scen - - - - do - -
cre - - - - scen - - - - do - - -


scen - - do
f

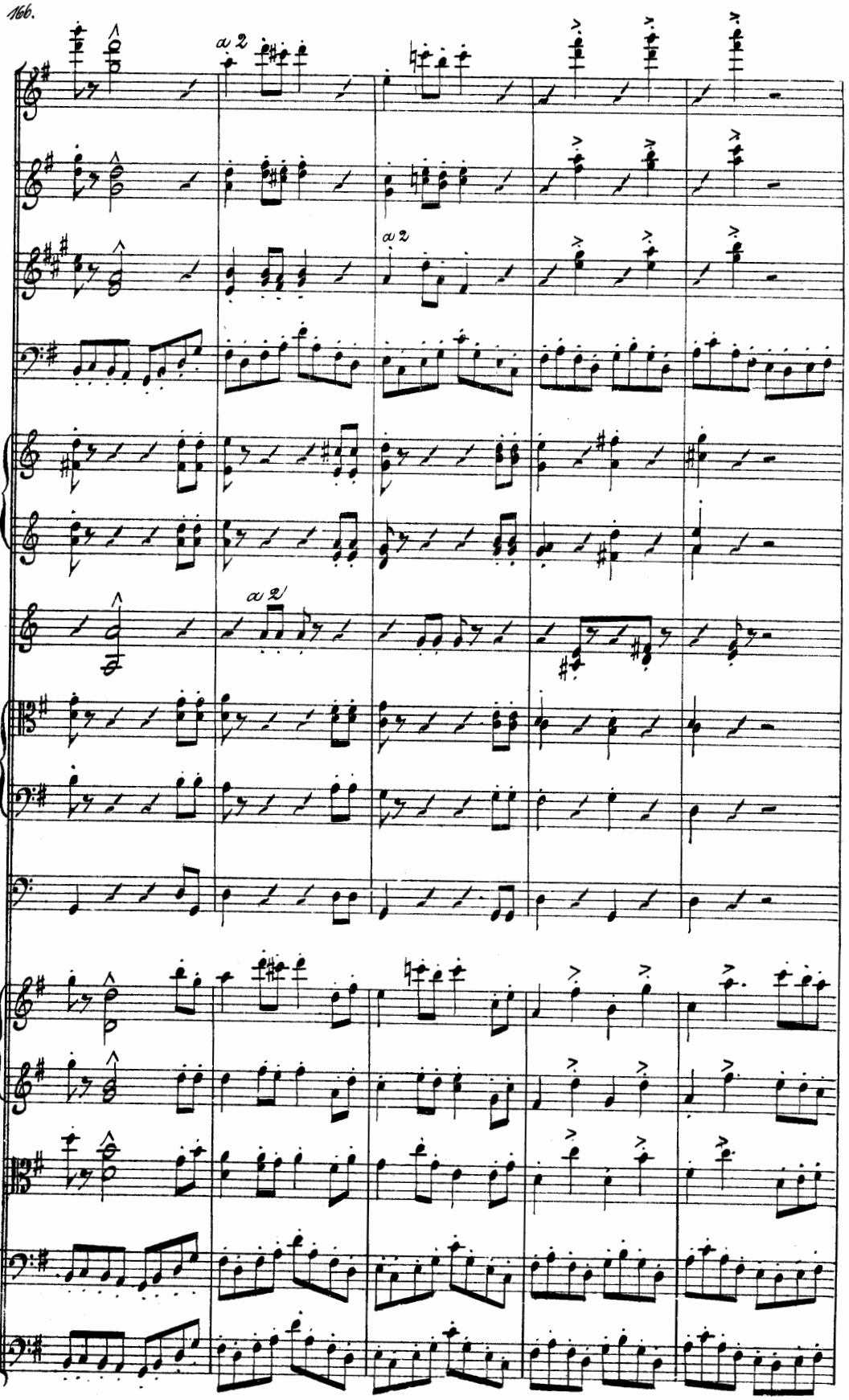

a2
f
dim.
p
dim.
a2
f
f
f
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
dim.
p
dim.
pizz.
dim.
p


C
ad 2da
pp
ff
f
mf marcato
arco




cl 2
fz
p
f


cresc.
cresc.
cresc.
f
ff
a 2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f


a 2
a 2
a 2
a 2


a2
a2
a2
marcato
a2
marcato
marcato
marcato

D




p
p
f p
pizz.
p pizz.
p pizz.
p pizz.
p


p
pp
pp
pp
arco
p
3


arco
p
arco
p
arco
p
arco
p


f
a 2
cresc.
p


p
p
p
p
p
f
f
f
f
arco
f
p
pizz.
p

E

a 2

a 2




poco a poco
dim.
poco a poco
dim.
poco a poco
dim.
dim.
p
dim.
p
dim.
poco a poco
dim.
poco a poco
dim.
dim.
p


dim.
dim.
p
p
dim.
pp
dim.
pp
p
pp
poco a poco dim.
dim.
pp
poco a poco
dim.
dim.
p
dim.
pp
dim.
p
p
dim.
pp


pp
a 2
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
dim.
pp


pp
a 2
ten
ten
pp
pp
pp
pp


tem
tem
tem
tem


cresc - - - - - - - - - po - co a poco
cresc. - - - - - - - - po - co a poco
cresc. - - - - - - po - co a poco
cresc - - - - - poco a poco
cresc - - - - poco a poco
cresc - - - - poco a poco
pp cresc poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. - - - poco a poco
cresc. - - - poco a poco
cresc. - - - - poco a poco
cresc. - - - - poco a poco
cresc. - - - - poco a poco




F
a2
cresc.
sf
sfz
a2


ff
fz


a 2
fz


sfz
diviso


a 2
a 2
fz
20081


a2
a2
a2
marc.
ten
fz
ten
3
3
6
marcato.
ten
marc.
ten
marcato


G
dim.


p
mf
mf
mf
p
p
p
p
p
p
p


mf
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p


p
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f



H




a 2
3
sfp
sfp


a 2.
cresc.
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


p cresc.
p cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.


a 2
ff
a 2
ff
divisi




a2
ten
marcato
fz
3
6


a2.
ten.
fz


Animato.
a2
a2
Animato.







R 32 131 (154)

Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Kompositionen von Th. Gouvy.

Grössere Gesangswerke.

Op. 70. **Requiem** für 4 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester (Orgel ad libitum).

	M	Pf		M	Pf
Partitur	21	—	Jede Chorstimme n.	—	60
Jede Orchesterstimme n.	—	60	Klavierauszug	5	—

Op. 72. **Missa brevis** für Solostimmen, Chor und Orchester.

Partitur	14	—	Chorstimmen	2	—
Jede Orchesterstimme n.	—	30	Klavierauszug n.	4	—

Op. 75. **Oedipus auf Kolonos.** Dramatische Kantate in 3 Theilen für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. (Deutsch von *W. Langhans.*)

Partitur n.	40	—	Chorstimmen	3	30
Jede Orchesterstimme n.	—	90	Klavierauszug n.	10	—

Textbuch . . . . . 10 *Pf.*

Op. 76. **Iphigenie in Tauris.** Dramatische Scenen in 4 Theilen für vier Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. (Deutsch von *W. Langhans.*)

Partitur n.	35	—	Chorstimmen	5	50
Jede Orchesterstimme n.	—	90	Klavierauszug n.	10	—

Textbuch . . . . . 20 *Pf.*

Op. 85. **Elektra.** Dramatisches Koncertwerk für Solostimmen, Chor und Orchester. Mit deutschem und französischem Text. (Deutsch von *W. Langhans.*)

Partitur, Orchesterstimmen }	in Abschrift, auf Wunsch leihweise.		Jede Chorstimme n.	—	60
			Klavierauszug n.	10	—

Textbuch . . . . . 20 *Pf.*

Orchesterwerke.

Op. 12. **Symphonie Nr. 2.** Fdur. Partitur n.	9	60	
Stimmen	21	—	
Op. 87. **Symphonie.** Gmoll. Partitur	12	—	
Jede Stimme n.	—	60	
Klavierauszug zu 4 Händen n.	6	—	

Kammermusik.

Op. 8. **Trio Nr. 1** für Pianoforte, Violine und Violoncell. Edur.	8	—	
Op. 61. **Sonate** für Pianoforte und Violine	7	—	
Op. 68. **Fünftes Quartett** für zwei Violinen, Viola und Violoncell. Partitur	3	75	
Stimmen	4	50	

Für Pianoforte zu vier Händen.

Op. 12. **Symphonie Nr. 2.** Bearbeitung vom Komponisten	8	—	

Für Pianoforte zu zwei Händen.

Erste Serenade. Fdur.	1	—	**Dritte Serenade.** Hmoll	1	—
Zweite Serenade. Asdur	1	—	**Vierte Serenade.** Edur	1	—

Op. 17. **Sonate.** Gdur . . . . . 3 —

Für zwei Pianoforte.

Op. 69. **Phantasie.**	7	50	

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.